

L'événement numérique : une interdiscursivité plurisémiolinguistique

Nathalie Garric et Julien Longhi

Résumé : Cet article analyse, à la lumière des propositions de Sarfati (2011), différentes formes d'écriture numériques de l'espace socio-discursif contemporain rattachées au journalisme professionnel et participatif où le traitement de faits d'actualité, objets de débats, donne lieu à des mises en scène originales. Sur la même page, plusieurs dispositifs intersémiotiques sont explorés reposant sur des modalités polyphoniques qui constituent une nouvelle opportunité de saisie des propriétés du discours. Tout discours est adossé à des antériorités, des préconstruits, mais également à des réseaux de mémoire, élaborés dans l'interdiscursivité. Les espaces numériques pourraient définir un lieu de mise en scène de cette interdiscursivité, marquée par des caractéristiques singulières restituant, non dans la linéarité mais dans l'intertextualité numérique et les interfaces hypertextuelles, les informants textuels de l'interprétation.

Mots-clés : discours numérique, pragmatique topique, interdiscours, polémique, genres discursifs, hypertexte.